

I CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA DE ALMERÍA, 2009

BECAS

MODALIDAD DE DANZA CLÁSICA

- BECA OTORGADA POR L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE CANNES – ROSELLA HIGHTOWER. CURSO DE VERANO, **CONCURSANTE Nº 7, CARLA PRADO PÉREZ (LEÓN)**.
- BECA OTORGADA POR VÍCTOR ULLATE Y BECA OTORGADA POR L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE CANNES – ROSELLA HIGHTOWER (FRANCIA). PARA TOMAR CLASES CON EL JOVEN BALLET DE CANNES DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE Y CON POSIBILIDAD DE AUDICIONAR, **CONCURSANTE Nº 4, CLAUDIA TERESA ROSA COBOS (MÁLAGA)**.

MODALIDAD DE DANZA ESPAÑOLA

- BECAS OTORAGADAS POR LA ASOCIACIÓN INDANZA DE ALMERÍA PARA REALIZAR EL CURSO CON ELVIRA ANDRÉS, A LOS CONCURSANTES **Nº 1, MÓNICA MARTÍNEZ MUÑOZ (BARCELONA); Nº 2, BÁRBARA RODRÍGUEZ MAÑAS (MURCIA); Nº 4, ALBERTO QUEJIDO MARTÍN (MÓSTOLES); Nº 5, MONTSERRAT MONTENEGRO CARBALLIDO (SEVILLA)**.
- BECA ESPECIAL OTORGADA POR ANTONIO MÁRQUEZ PARA ASISTIR POR TIEMPO INDEFINIDO CON POSIBILIDAD DE INCORPORACIÓN A LA COMPAÑÍA AL **CONCURSANTE Nº 4, ALBERTO QUEJIDO MARTÍN (MÓSTOLES)**.

MODALIDAD DE BAILE FLAMENCO

- BECAS OTORGADAS POR **JAVIER LATORRE** PARA TOMAR CLASES DURANTE DOS MESES EN SU COMPAÑÍA PARA LA **CONCURSANTE Nº 2, MAYTE BELTRÁN HERNÁNDEZ (ALMERÍA) Y PARA EL CONCURSANTE Nº 7, AGUSTÍN BARAJAS URQUÍZAR (GRANADA).**
- BECA ESPECIAL OTORGADA POR ANTONIO “EL PIPA”, PARA UN CURSO EN JEREZ DE LA FRONTERA PARA EL **CONCURSANTE Nº 7, AGUSTÍN BARAJAS URQUÍZAR (GRANADA).**

PREMIOS

MODALIDAD DE DANZA CLÁSICA

TERCER PREMIO DOTADO CON 1.000 EUROS PARA EL CONCURSANTE Nº 2, ÁNGEL JUÁREZ LÓPEZ (MURCIA). Y UNA BECA OTORGADA POR **MALANDAIN BALLET BIARRITZ**, PARA EL CURSO DE DANZA DE BOURNONVILLE – BALLET REAL DANÉS.

POR DECISIÓN UNÁNIME DEL JURADO EL PRIMER PREMIO HA QUEDADO DESIERTO Y SE HAN OTORGADO DOS **SEGUNDOS PREMIOS** EN LA MODALIDAD DE DANZA CLÁSICA.

SEGUNDO PREMIO DOTADO CON 2.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 5, HELENA BALLA CORBERA (MADRID) BECA OTORGADA POR VÍCTOR ULLATE,

SEGUNDO PREMIO DOTADO CON 2.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 8, TAMARA GUTIERREZ SALES (BARCELONA) ADEMÁS DE UNA BECA OTORGADA POR ÁNGEL CORELLA, COMO APRENDIZ EN LA COMPAÑÍA DURANTE 10 DÍAS Y UNA BECA OTORGADA POR DAVID CAMPOS COMO APRENDIZ DURANTE 10 DÍAS EN LA COMPAÑÍA.

MODALIDAD DE DANZA ESPAÑOLA

TERCER PREMIO DOTADO CON 1.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 7, AÍDA GIL GARCÍA (BARCELONA) Y BECA OTORGADA POR ANTONIO NAJARRO PARA ASISTIR COMO APRENDIZ DURANTE DOS SEMANAS EN LA COMPAÑÍA.

SEGUNDO PREMIO DOTADO CON 2.000 EUROS PARA EL CONCURSANTE Nº 6, ÁNGEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (ALCALÁ DE HENARES) Y BECA OTORGADA POR ANTONIO NAJARRO, PARA ASISTIR COMO APRENDIZ DURANTE DOS SEMANAS EN LA COMPAÑÍA.

PRIMER PREMIO DOTADO CON 3.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 3, SARA ARÉVALO SERRANO (GETAFE) Y UNA BECA OTORGADA POR ANTONIO MÁRQUEZ PARA ASISTIR POR TIEMPO INDEFINIDO CON POSIBILIDAD DE INCORPORACIÓN A LA COMPAÑÍA.

MODALIDAD DE BAILE FLAMENCO

TERCER PREMIO DOTADO CON 1.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 6, LIDÓN PATIÑO BERJAS. (SEVILLA) UNA BECA OTORGADA POR EL CENTRO DE BAILE JEREZ PARA LOS CURSOS DE VERANO. ADEMÁS DE UNA BECA PARA UN CURSO ACADÉMICO OTORGADO POR LA ESCUELA DE FLAMENCO MARIQUILLA,

SEGUNDO PREMIO DOTADO CON 2.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 1, ANA ALONSO CARRILLO (ALMERÍA) ADEMÁS DE UNA BECA OTORGADA POR LA ASOCIACIÓN INDANZA DE ALMERÍA

PRIMER PREMIO DOTADO CON 3.000 EUROS PARA LA CONCURSANTE Nº 8, KAREN RUBIO LUGO (MADRID), ADEMÁS UNA BECA OTORGADA POR LA ASOCIACIÓN INDANZA DE ALMERÍA Y UN CONTRATO PARA LA COMPAÑÍA DE JAVIER LATORRE PARA EL MONTAJE COREOGRÁFICO EL DUENDE Y EL RELOJ.